

DIVERSIDAD
e INCLUSIÓN

Taller sobre Diversidad de Género



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

¿Qué vamos a hacer?

"El objetivo de este taller es explorar los conceptos de sexo y género. Para ello se utilizarán dinámicas que hagan a los participantes reflexionar sobre los estereotipos y roles de género que se nos imponen socialmente. A la vez que se tratará de dotarles de un mínimo de herramientas teóricas para que puedan comprender cómo el binarismo de género tiene consecuencias desiguales para hombres y mujeres, estando estas últimas en mayor situación de desventaja social y riesgo de exclusión social".

¿Qué temas se van a tratar?

1. Sexo y género.
2. Identidad, estereotipos de de género
3. Roles de género en nuestra cultura y en otras
4. Evolución del papel del hombre y la mujer en la historia
5. Género y trabajo: Esfera pública y esfera privada
6. Acceso y tipos de trabajo
7. Evolución de la incorporación de la mujer al mercado laboral
8. Feminización de la pobreza

Objetivos

1. Aclarar las diferencias entre sexo y género.
2. Explorar las implicaciones que tiene esa diferenciación: identidad de género, roles de género y estereotipos de género.
3. Abordar la evolución histórica de las relaciones entre géneros
4. Ahondar en cómo la socialización de género repercute en el mercado laboral
5. Esbozar ideas sobre la relación entre el mercado laboral y la feminización de la pobreza



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

¿Dónde lo vamos a hacer?
Sala con suficiente espacio y que disponga de sillas.
Tiempo aproximado
2 horas + descanso
¿Quiénes lo vamos a hacer?
Hace falta un mínimo de dos dinamizadores/as (preferiblemente no del mismo género). Las dinamizadoras, a parte de ir apoyándose, deberían ir rotando en cada una de las dinámicas/actividades.
¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none">● Pizarra o papel grande y rotuladores● Proyector y ordenador para los vídeos● Cuerda para dinámica I● Guiones para los ejercicios de roll-playing● Papel y bolígrafos● Cuestionarios



DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

ACTIVIDADES DEL TALLER

Dinámica 1: "Género y cultura"

Objetivo:

- Reflexionar sobre los estereotipos de género.
- Tomar conciencia del papel de los roles de género en nuestra sociedad y en nosotros mismos.
- Conocer cómo varían los roles de género en las diferentes culturas.

Material:

Una cuerda para trazar una línea en el suelo. Un ordenador y un proyector.

En qué consiste: Se pide a los participantes que formen una fila en el centro de la sala. A continuación se leen una serie de estereotipos asociados al género masculino y femenino y se les pide que en función de si se sienten identificados con ellos, den pasos a la derecha o a la izquierda (previamente, sin decírselo, asociaremos cada uno de los lados de la sala a un género distinto). Al final de la dinámica veremos en qué lugar han terminado y les pediremos que reflexionen sobre ello.

Ítems de la dinámica:

- Me resulta fácil describir las emociones de la gente sólo por la expresión de su rostro. (M) (Mujer)
- Soy llorón-llorona y a veces he llorado en público (M)
- Me oriento fácilmente en cualquier lugar (H) (Hombre)
- Me gusta el color rosa (M)
- Me excita más un relato erótico que una imagen pornográfica (M)
- Me gusta conducir rápido (H)
- Me gusta el fútbol o/y los deportes de equipo en general (H)
- Cuando tengo una pareja, no suelo tener problemas para comunicarme con ella, para expresar mis sentimientos (M)
- Mi carrera profesional, es uno de los aspectos más importantes de mi vida (H)
- Me gusta trabajar con las manos (H)
- Le doy mucha importancia a los sentimientos, a la hora de decidir acostarme con alguien (M)
- Me resulta fácil ser fiel (M)
- No le tengo miedo al compromiso (M)
- Me gusta hablar durante horas por teléfono con mis amigos y amigas (M)
- El contacto físico (abrazos, besos) es muy importante a la hora de relacionarme y lo hago con naturalidad. (M)



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

- No soy una persona muy sensible (H)
- Me considero una persona romántica (M)
- Lo reconozco, a veces veo programas “del corazón” (M)
- Considero que el sexo es una de las tres cosas más importantes en una relación de pareja (H)
- Odio las comedias románticas (H)
- Me encanta ir de compras. (M)
- Dedico horas a decidir qué ponerme antes de salir. (M)
- Lo que más me gusta es pasar un día entero en el sillón, viendo la tele y jugando a videojuegos. (H)
- No puedo evitar mirarme cada vez que paso delante de un espejo. (M)
- Odio tener que limpiar. (H)
- A la hora de ligar, prefiero ser yo quien tome la iniciativa. (H)

A continuación se debatirá sobre roles, estereotipos y género.

Por último, **realizaremos una proyección con el contenido que presentamos a continuación:**

“Con esta dinámica, lo que pretendíamos era reflexionar acerca de cómo los estereotipos de lo que es típicamente masculino o femenino son sólo eso, estereotipos, que no siempre se cumplen y que además varían dependiendo de nuestra experiencia, educación, lugar de nacimiento, etc.

Los roles de género asignan funciones, actitudes, capacidades y limitaciones diferenciadas a mujeres y hombres, que la normativa de la cultura vigente establece como atributos “naturales” de ambos sexos.

Pero estos atributos no son tan naturales. Ya decía Simone de Beauvoir que “no se nace mujer, se llega a serlo”. Y depende mucho del lugar y la cultura en que nazcamos que seamos, o se espere que seamos, un tipo de mujer u hombre distintos.

Porque el género es una construcción social, y esta construcción varía mucho en una cultura o en otra.

Ejemplos de diferentes estereotipos de género en distintas culturas:

- Muchas culturas consideran a las mujeres más emocionales y afectuosas que los hombres y las demostraciones públicas de afecto entre ellas son mejor vistas y más habituales. Así, en algunos países como España, dos mujeres pueden ir de la mano sin que a nadie le sorprenda, mientras que si lo hacen dos hombres se dará por hecho que son homosexuales. Por el contrario, en algunos países árabes los hombres van agarrados de la mano en público y se saludan con besos en las mejillas. En Rusia algunos hombres se saludan con un beso en la boca.
- Siempre se ha asociado la fuerza física pero también la violencia, a los hombres y es por ello que en la mayoría de las sociedades han sido los que han combatido en las guerras. Sin embargo, la tradición clásica y griega habla de una antigua nación



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

formada por mujeres guerreras (las amazonas), posiblemente con base histórica.

- En algunas tribus indígenas los hombres utilizaban maquillaje, no sólo se pintaban la cara para guerrear, sino que resaltaban sus ojos delineándolos de negro o pintaban sus labios, simplemente para mejorar su apariencia.
- Ver el torso desnudo de una mujer en público, es algo habitual en ciertas culturas
- Los hombres escoceses llevan falda y muchos musulmanes una túnica.

La consecuencia de la asignación de un papel y unos códigos de comportamiento al hombre y la mujer en función de su género sería, lo que se ha venido a llamar “estratificación de género”, es decir, la distribución desigual de recompensas (recursos socialmente valorados, poder, prestigio, propiedad y libertad personal) entre hombres y mujeres, reflejando posiciones diferentes en la escala social. Esta jerarquía puede ser de prestigio pero también económica.

Por ejemplo muchos países musulmanes justifican que en un juicio la declaración de la mujer valga la mitad que la de un hombre, en que las mujeres son seres más emocionales y menos racionales, y por ello, su declaración tiene menos credibilidad.

Si se considera que es propio de la mujer cuidar del hogar y de los hijos y del hombre trabajar fuera y estar más preocupado por su carrera profesional, se justificará que ellos tengan puestos mejores y cobren más.

Si las mujeres son seres menos sexuales y más emocionales, aquella que tenga una sexualidad más activa será considerada una “puta”, puesto que no es algo propio de su naturaleza, al contrario que en el hombre.

Es decir, esta asignación de roles, tiene unas consecuencias perversas para las mujeres y también para aquellos hombres que no se adecuan al rol que la sociedad establece para ellos.

No es casualidad que la pobreza sea algo típicamente femenino. La mayoría de los 1.500 millones de personas que viven con 1 dólar o menos al día son mujeres.

Además, la brecha que separa a los hombres de las mujeres atrapados en el ciclo de la pobreza ha seguido ampliándose en el último decenio, fenómeno que ha llegado a conocerse como “la feminización de la pobreza”. En todo el mundo, las mujeres ganan como promedio un poco más del 50% de lo que ganan los hombres.

800 millones de personas en el mundo no saben ni leer ni escribir, y dos tercios de esta cantidad son mujeres.

¿Y por qué se justifican estas diferencias? ¿Por qué se trata de manera diferente a los hombres y a las mujeres? Porque muchas personas todavía consideran que somos “naturalmente” diferentes.

Lo que esperamos que hayáis visto con esta dinámica, es que estas diferencias no son tan “naturales” sino que tienen mucho que ver con nuestra cultura, o como veremos a



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

continuación con nuestra clase social o la época en la que nos ha tocado vivir.”

Tiempo aproximado: 45 min.

Fuentes: “*Feminismo para principiantes*”, Nuria Varela.
“*El laberinto queer*”, Susana López Penedo.



ACTIVIDADES DEL TALLER

Dinámica 2: "Género y Tiempo"

Temas:

- El papel del hombre y la mujer a lo largo de la historia.
- Derechos sociales.
- Feminismo en la sociedad, mujeres en la historia (Hillary Clinton, Eva Perón, Lady di, Madonna, Marilyn Monroe, Margaret Thatcher...)
- Problemas sociales actuales: "Homofobia, violencia de género, lapidación en países árabes, discriminación, acoso..."

Objetivo:

- Reflexionar sobre los cambios sociales en el hombre y la mujer durante la historia.
- Tomar conciencia de los momentos históricos y su repercusión en las parejas de la época.
- Valorar los cambios y debatir si se necesitan más o no.

En qué consiste: Se pide a los participantes que formen parejas de hombre y mujer. A continuación a cada pareja se le otorga un momento histórico que deberán representar ante todo el grupo, se les pide que representen un día cotidiano de una pareja normal en el contexto de aquella época. Mas tarde cada pareja representa ese momento histórico que le ha tocado, las épocas son edad media, siglo XIX, años 20, años 50 y actualidad. Una vez acabadas las representaciones se sacan conclusiones de cada momento histórico y su evolución durante el tiempo.

Por último se hace una reflexión en conjunto sobre todos los momentos históricos y se debate acerca del porque de esas conductas y si actualmente hay que seguir evolucionando.

Las conclusiones de este juego serían como han cambiado los roles de la mujer y el hombre a lo largo del tiempo, como es la vida cotidiana de pareja, o si seguirán cambiando los roles del hombre y la mujer en el futuro.

Tiempo aproximado: 45 min.

NOTAS PARA EL DEBATE:



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

El papel del hombre y la mujer a lo largo de la historia.

La mujer en occidente tiene prácticamente garantizados los mismos derechos que el del hombre, pero aún hoy nos encontramos con realidades que nos alejan mucho de esa igualdad existente, siguen existiendo prejuicios y falsas creencias sobre la mujer. Y si hablamos del mundo oriental, el papel de la mujer es prácticamente inexistente, siendo vista como un ser que su única función en la vida a de ser complacer al marido, cuidar a los hijos y mantener el hogar, y toda acción de la mujer a de ser consultada con el marido, esto aunque parezca de épocas remotas, sigue existiendo hoy en día. En gran parte del mundo la mujer siempre a estado relegada a un segundo plano, nunca a la misma altura que el hombre, siendo la mujer sometida al hombre, es decir, la opinión de una mujer vale menos que la de un hombre.

¿Conocemos a más hombres o a más mujeres ilustres en campos como la ciencia? Digamos que la lucha por esa igualdad (feminismo) ha llevado a que hoy en día en la cultura occidental este hecho nos resulte tan obvio.

LEYES RECIENTES EN DEFENSA DE LA MUJER Y DERECHOS SOCIALES

España se encuentra entre los países mas punteros en cuanto a la protección de la mujer, y los derechos sociales, algunas leyes aprobadas recientemente en España lo demuestran:

-Ley contra la violencia de género: DE LA LEY. «Actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges, o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aun sin convivencia». (Artículo 1.1.)

-Ley de matrimonios de personas del mismo sexo y adopción de niños por parte de los mismos: el objetivo de esta ley es equiparar los derechos de las parejas homosexuales al de las parejas heterosexuales, igualarse en derechos.

-Ley de igualdad: el objetivo de esta ley es velar en todos los ámbitos por la igualdad efectiva entre hombre y mujeres, implicando para ello a diversos ámbitos, locales, municipales, estatales, empresarios, trabajadores...

Feminismo en la sociedad, mujeres en la historia (Hillary Clinton, Eva Perón, Lady di,



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

Madonna, Marilyn Monroe, Margaret Thatcher...)

La lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres se ha promovido y se sigue promoviendo para que nadie por distinto sexo, raza, religión u orientación sexual sea discriminado por ese motivo.

En el caso de la lucha de la mujer para que se le reconocieran los mismos derechos que al hombre, se le a llamado feminismo, que a lo largo de la historia a tenido gran importancia, de la idea del feminismo,,surgen gran variedad de feminismos, feminismo marxista, feminismo cristiano, feminismo crítico, feminismo filosófico...

Gran cantidad de mujeres que han promovido ese feminismo o promueven, son figuras mediáticas de relevancia, como Hillary Clinton, Eva Perón, Lady di, Madonna, Marilyn Monroe, Margaret Thatcher...

Reconocidas por su gran mérito y dedicación, no por razón de su sexo.

Problemas sociales actuales: “Homofobia, violencia de género, lapidación en países árabes, discriminación, acoso...”

Hoy en día la sociedad se enfrenta a grandes problemas sociales de gran complejidad, que dependen de muchos factores, como el entorno, la educación, la clase social, el país donde vivimos, la cultura, la religión, el conocimiento...

De ahí surgen problemas, porque si tu entorno ya te establece una escala de valores, otros entornos pueden tener otros, y siempre habrá diferencias, un ejemplo seria los valores en el mundo occidental y en los países árabes o África, ahí la brecha es bastante apreciable. cuando algo se escapa de esos valores o tradiciones, se intenta desprestigiar, anular, para no tener que alterar ese “orden” ya establecido ,ya que siempre será mas fácil compartir unos ideales y formas de ver el mundo únicas, aunque eso conlleve no ver mas allá de esas fronteras establecidas, y descartar toda acción fuera de esos limites.

De ahí que cuando se presentan “anomalías”, en esos valores compartidos, surgen justificaciones para quitar esos errores, y van a surgir problemas como el racismo, la homofobia, la discriminación, el acoso, las lapidaciones en algunos países, persecuciones religiosas...



ACTIVIDADES DEL TALLER

Dinámica 3: “Género y clase”

Objetivo:

- Reflexionar sobre si el género puede ser considerado una clase.
- Tratar de definir y llegar al concepto clave en relación a clase: TRABAJO
- Ser capaces de decir argumentar por qué se habla de opresión de las mujeres, de la desigualdad frente a los hombres y como consecuencia de la feminización de la pobreza.

Material:

- Ordenador
- Cañón proyector
- Selección de vídeos:

<http://www.youtube.com/watch?v=liOBu0Uu670&feature=related>

<http://video.google.com/videoplay?docid=4070067897609329629#>

<http://il.youtube.com/watch?v=onWNHrUuWjw>

http://www.youtube.com/watch?v=tjhvtNs48SE&feature=player_embedded

<http://www.youtube.com/watch?v=NcDo78BGkM0>

Introducción de la dinámica: Según el número de participantes se realizará la dinámica con todos a la vez o se les pedirá que se agrupen entre sí para facilitar el trabajo.

Se comienza presentándose y lanzando una pregunta. *¿Seríamos capaces de definir una clase social? ¿Podría decirse que el género es una clase entonces?* [VER NOTA 1]

La intención es que se genere un pequeño debate, si están en grupo entre cada grupo, si no, la sala en común para que se llegue a una pequeña conclusión que se compartirá. Da igual el resultado del debate, lo importante es que el concepto **TRABAJO** aparezca.

[En la NOTA 2 hay aclaraciones de por qué es importante y en caso de que los participantes necesiten aclaraciones al respecto se harán usando esa pequeña nota.]

Desarrollo: La dinámica en sí va a consistir en la proyección de vídeos y en el diálogo con los asistentes. NO se trata de una exposición ni de una presentación sino de que sean ellos mismos los que lleguen a las conclusiones a través de las preguntas y del debate que se va a buscar tras la proyección de cada video.

Los vídeos se han distribuido en bloques por contenido.

DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

- **Primer bloque:** Clase manufacturera.

- *Vídeo 1: La mujer antes.*

<http://www.youtube.com/watch?v=liOBu0Uu670&feature=related>

- **Segundo bloque:** Institucionalizado

- *Vídeo 1: Las cigarreras*

<http://video.google.com/videoplay?docid=4070067897609329629#>

- *Vídeo 2: Mujeres y profesión*

<http://il.youtube.com/watch?v=onWNHrUuWjw>

- **Tercer bloque:** Clase cuello blanco

- *Vídeo 1: Mad Men*

http://www.youtube.com/watch?v=tjhvtNs48SE&feature=player_embedded

- *Vídeo 2: Gaby Castellanos o la evolución del trabajo femenino*

<http://www.youtube.com/watch?v=NcDo78BGkM0>

- **Primer bloque:** Clase manufacturera.

- ***Vídeo 1: La mujer antes.***

<http://www.youtube.com/watch?v=liOBu0Uu670&feature=related>

Descripción: Se tratan de varios anuncios que muestran cómo era la situación de la mujer antes en dependencia del hombre. En el primer corte aparece un ama de casa deseando haber hecho la mejor comida para su marido. En el segundo una mujer acude pidiendo ayuda porque su marido cada vez es más irascible y la trata peor, la solución es que le proporcione una copita de soberano para tenerlo contento.

Tras la proyección del vídeo se abrirá el turno de debate en espontáneo. Si el diálogo no fluye se pueden lanzar preguntas tipo:

¿Qué imagen presenta del hombre? ¿Y de la mujer? ¿Cómo y cuando se la presenta?

¿En qué contextos vemos a estas mujeres?

¿A qué se dedican? ¿Trabajan? ¿En qué tipo de trabajos?

¿Qué tipo de relación hay entre el hombre y la mujer? ¿Son iguales? ¿Hay dependencia de uno sobre otro?

- **Segundo bloque:** Institucionalizado

- ***Vídeo 1: Las cigarreras***

<http://www.youtube.com/watch?v=liOBu0Uu670&feature=related>

Descripción: Las cigarreras habla de un suceso sin precedentes. A finales del al 1800 se incorporan a trabajar mujeres en la antigua fábrica de tabacos de Lavapiés, Madrid. Sustituyen a hombres por su mayor capacidad manual y pronto surge la conciencia de clase



DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

en ellas. Son mujeres que se muestran orgullosas de trabajar en una época en la que pocas mujeres lo hacían. Cuando sus condiciones laborales se agravan protagonizan amotinamientos y se agrupan lideradas por alguna compañera que hacía de cabecilla. Esto sucedió cuando se les pidió que trabajases el tabaco podrido siendo esto algo insalubre. Además las mujeres revolucionaban el espacio público, propio de los hombres, cuando salían alborotando de la fábrica al final de la jornada.

Clave: la mujer se incorpora al mercado laboral

Se abre el turno de debate. Ayudar con las siguientes preguntas:

¿qué han conseguido? ¿derechos? ¿dinero? ¿reconocimiento? ¿Qué supone que la mujer trabaje?

¿a qué tipo de trabajo se han incorporado?

¿Hemos oído por qué empiezan a emplear a mujeres? [El vídeo dice literal: por su mayor capacidad manual]

Luego ¿Existen trabajos propios para las mujeres y propios para hombres?

¿Podríamos decir en función de qué se determina si un trabajo “es de hombres” o “es de mujeres”?

- **Vídeo 2: Mujeres y profesión**

<http://il.youtube.com/watch?v=onWNHrUuWjw>

Descripción: En este vídeo se habla de unas mujeres que en una época en la que no podían tener independencia económica deciden ‘emanciparse’ de los hombres. La manera de hacerlo va a ser a través de las profesiones liberales. Teatro, mundo del espectáculo en general.

¿Con qué tipo de profesiones se relaciona a la mujer?

¿Qué se decía de este tipo de mujeres?

¿Qué han conseguido estas mujeres respecto a los hombres?

¿Podía una mujer en esa época ‘emanciparse’ del hombre?

¿Por qué creéis que se usa el término ‘emanciparse’?

- **Tercer bloque: Clase cuello blanco**

- **Vídeo 1: Mad Men**

http://www.youtube.com/watch?v=tjhvtNs48SE&feature=player_embedded

Descripción: Se trata de un fragmento de la serie Mad Men. La serie se desarrolla en una agencia de publicidad de los años 60. En la escena aparecen dos hombres sentados uno frente a otro. Ambos llevan traje negro y mientras fuman beben una copa. Uno de los hombres le dice a uno “qué quieren las mujeres” y el otro responde “a quién le importa”.

Del mismo modo que antes, tras la proyección del vídeo se abrirá el turno de debate en espontáneo. Si el diálogo no fluye se pueden lanzar preguntas tipo:



DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

¿Qué representan o quienes son estos hombres?

¿Podríamos adivinar qué tipo de trabajo tienen?

¿Cómo van vestidos? ¿es indicativo de algo? Clase, estatus, tipo de trabajo....

¿Qué dicen de las mujeres?

La mujer se ha incorporado al mercado de trabajo pero ¿a qué tipo de trabajos lo hace?

¿Podría en ese momento la mujer acceder al mismo puesto de trabajo que el hombre?

Seríamos capaces de decir ¿Qué características tiene el empleo masculino frente al femenino en cuanto a remuneración (salario), tipo de jornada, duración....?

Veamos ahora el siguiente vídeo

○ **Vídeo 2: Gaby Castellanos o la evolución del trabajo femenino**

<http://www.youtube.com/watch?v=NcDo78BGkM0>

Descripción: En el vídeo aparecen varias mujeres hablando sobre innovación. Lo importante de este vídeo no es lo que digan sino quiénes son algunas de esas mujeres. Nos centraremos en una en concreto, Gaby Castellanos. Directora de su propia agencia de publicidad. Lo interesante es confrontar este vídeo respecto al anterior por la imagen tan diferente que ofrece del sector y de la mujer.

Del mismo modo que antes, tras la proyección del vídeo se abrirá el turno de debate en espontáneo. Si el diálogo no fluye se pueden lanzar preguntas tipo:

¿Quién diríamos que es esta mujer?

¿Qué tipo de trabajo puede tener?

Luego, ¿qué ha pasado? Explicar...

A partir de aquí se dejará que los participantes hablen, según tiempo.

CONCLUSIONES:

Finalmente se tratará de retomar la pregunta inicial, ¿puede considerarse al género una clase? Lanzar aquí la propuesta teórica de Firestone [VER NOTA 1A] Debate.

¿Serían capaces de decir o avanzar qué relación puede haber entre todo lo que hemos hablado y la feminización de la pobreza?

NOTAS y aclaraciones:

- **NOTA 1: Género ¿una clase?**

Cuando se habla de género se entiende como una interclase. ¿Por qué? Se considera clase al grupo que se define en función al proceso de producción y de acuerdo con la posesión efectiva de medios de producción. Es decir, en función al tipo de trabajo. Esta es una definición 'formal'. Pero la realidad es que clase también hay veces que se confunde con



DIVERSIDAD e INCLUSIÓN

grupo en el sentido que se forman por grupos de personas con características o rasgos comunes externos similares (por ejemplo, el grupo de personas que trabaja en la manufactura, el grupo de personas que poseen negocios, los que no trabajan....)

Luego, ¿qué clase constituirían las mujeres? Según estudiosos ninguna, porque aunque muchas mujeres se ven oprimidas, esa opresión se va a ejercer de manera diferente en función al sistema de clase al que pertenezcan.

- **NOTA 1 A: Firestone: clase contra clase o género contra género**

La autora Firestone considera al género una clase en el sentido de que el patriarcado supone una forma de dominación del hombre frente a la mujer, en ese sentido 'la lucha de clase' tiene que ser solo una, de oprimidas frente a opresores, de mujeres frente a hombres.

- **NOTA 2: TRABAJO**

Es importante que durante ese primer momento de debate salga a la luz la palabra trabajo porque va a ser el concepto clave a la hora de relacionar el género y la clase. ¿Por qué? Porque vamos a hablar de las diferentes clases sociales en función del trabajo y de género.

La variable género es fundamental porque se va a tratar el tema de la mujer y el trabajo, de su incorporación al mercado laboral. Se ahondará sobre qué sucede cuando esas mujeres salen de la esfera privada (del hogar y la crianza) y saltan a la pública, propia de los hombres.

Además el trabajo va a ser generizado, hombres y mujeres van a trabajar en un tipo de trabajo o en otro en función de lo que socialmente se considera apropiado para unos y para otras.

Tiempo aproximado: 45 min.

Fuentes:

ARIZA, Marina y DE OLIVEIRA, Orlandina. *Inequidades de género y clase*.

D'ATRI, Andrea. *Las mujeres de la clase obrera*

DOLORES RAMOS, María Dolores. *Historia social: un espacio de encuentro entre el género y la clase*.

REED, Evelin. *Sexo contra sexo o clase contra clase*

